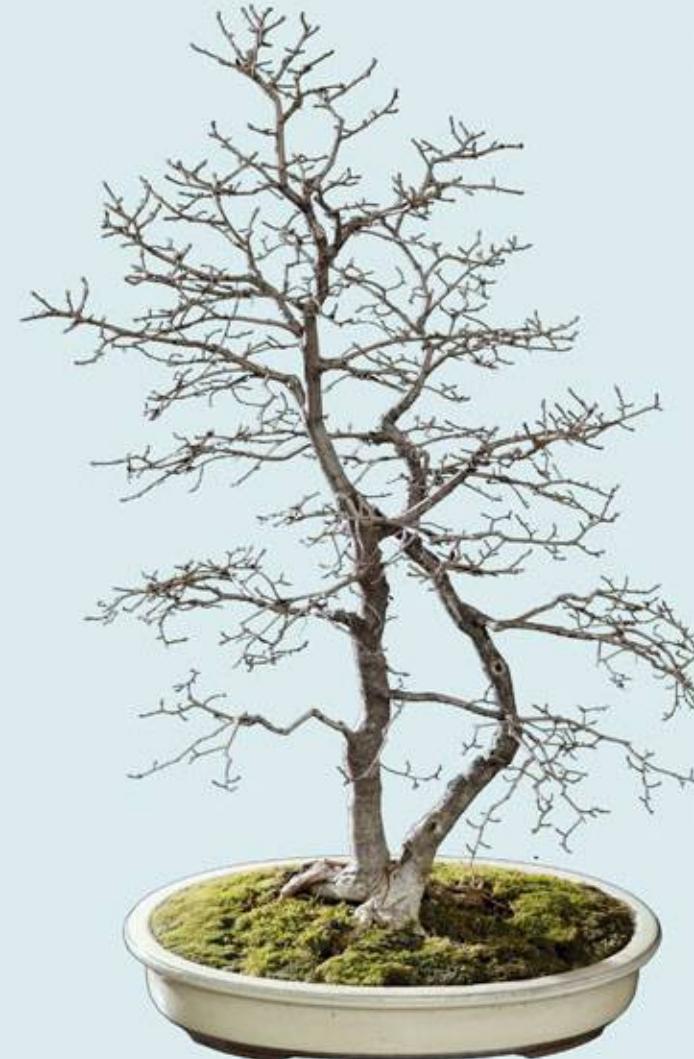


INICIACIÓN AL BONSAI

**Tema III
Alambrado,
tensores, Enrafiado**



ALAMBRADO

El objetivo del alambrado es cambiar la posición de tronco y ramas para adaptarlo al estilo que hemos definido.



ALAMBRADO

Alambres:

Hierro, sujeta bien, difícil de colocar

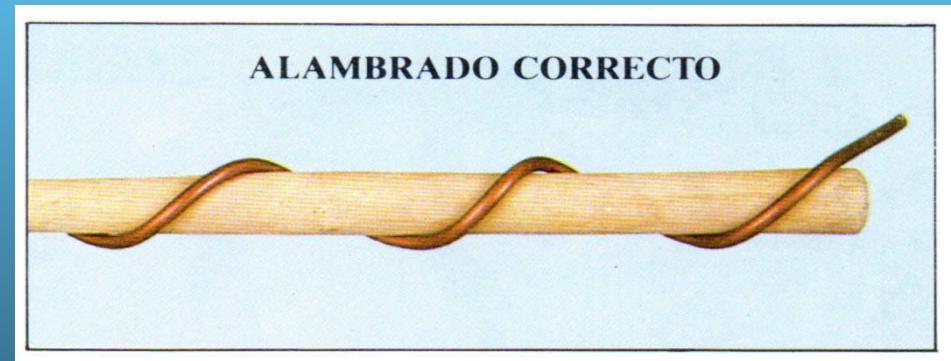
Cobre, no se pudre tan fácil como el hierro, difícil de desalambrar

Aluminio, fácil de colocar, necesitamos mas calibre, mas caro



ALAMBRADO

- Correcto alambrado
 - Poner el alambre en 45º aprox.
 - No cruzar alambre para no perder eficacia
 - Elección de la sección adecuada
 - Vigilar que no se clave



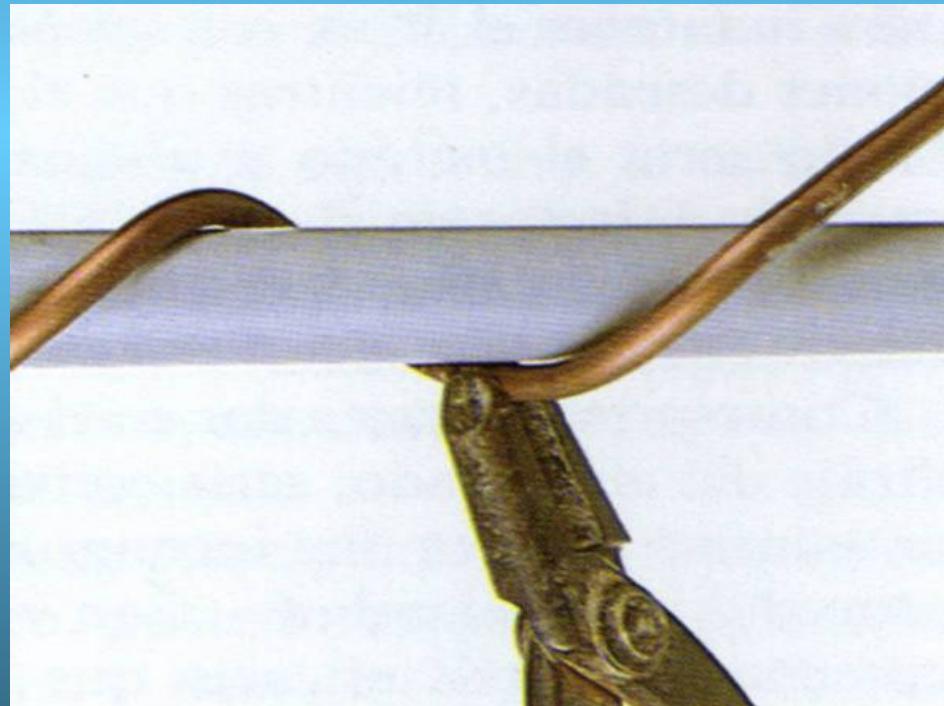
ALAMBRADO

Sujetar con los dedos la vuelta anterior
Torsión de una rama



ALAMBRADO

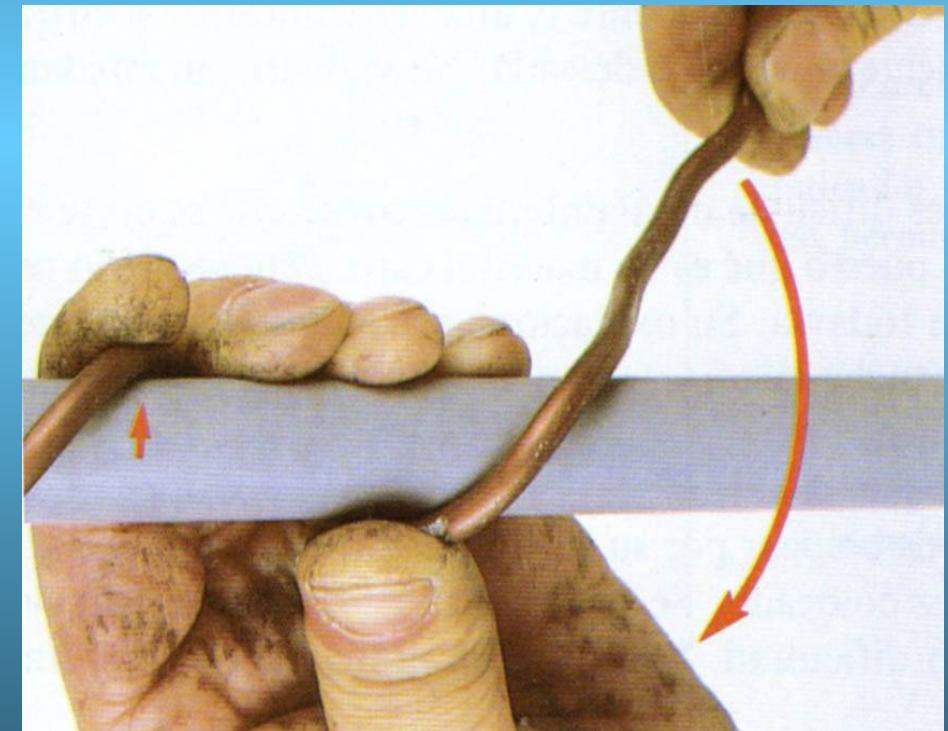
También podemos ayudarnos de un alicate plano



DESALAMBRADO

Sujetamos con los dedos de la misma manera que al alambrar, sujetando en dos puntos.

Si está clavado en la corteza deberemos cortarlo y desecharlo.



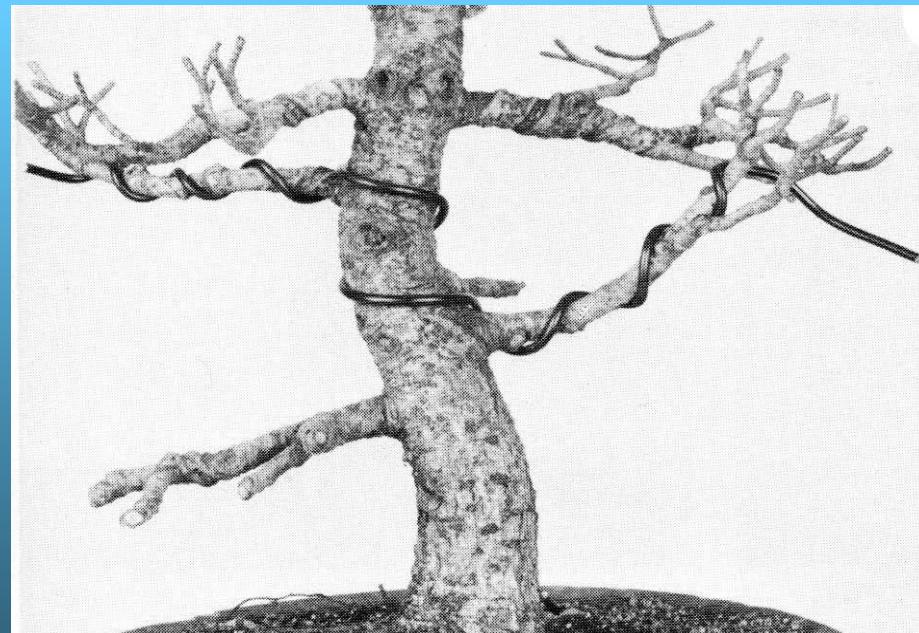
TECNICAS DE MODELADO



ALAMBRADO

En el caso de ramas principales si queremos bajarla, entraremos por arriba y si queremos subirla entraremos por abajo

Antes daremos una vuelta completa al tronco principal por lo menos.



RAFIA

Si queremos realizar una modificación muy drástica en una rama o tronco, primero envolveremos con rafia húmeda. Así evitaremos fracturas o levantamiento de la corteza.



TENSORES

- Ventaja: No se clava en la corteza
- Inconveniente: Solo damos una curva



Ejemplo de tensores con palanca

