



# **INICIACIÓN AL BONSAI**

## **Tema III Alambrado, tensores, Enrafiado**



# ALAMBRADO

El objetivo del alambrado es cambiar la posición de tronco y ramas para adaptarlo al estilo que hemos definido.



# ALAMBRADO

Alambres:

**Hierro**, sujeta bien, difícil de colocar

**Cobre**, no se pudre tan fácil como el hierro, difícil de desalambrar

**Aluminio**, fácil de colocar, necesitamos mas calibre, mas caro



# ALAMBRADO

- Correcto alambrado
  - Poner el alambre en 45° aprox.
  - No cruzar alambre para no perder eficacia
  - Elección de la sección adecuada
  - Vigilar que no se clave





# ALAMBRADO

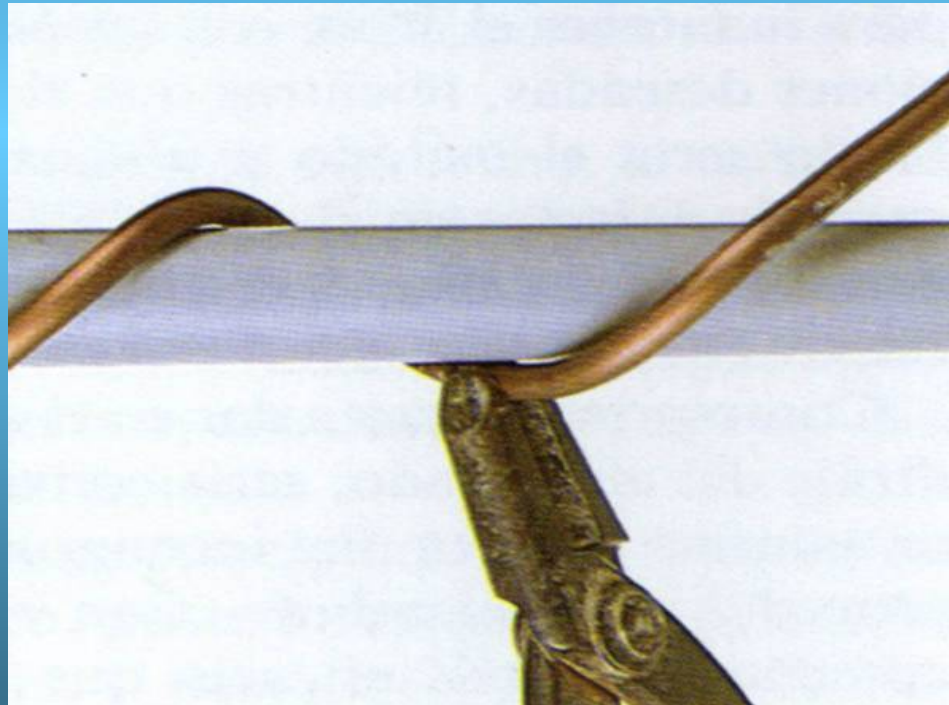
Sujetar con los dedos la vuelta anterior

Torsión de una rama



# ALAMBRADO

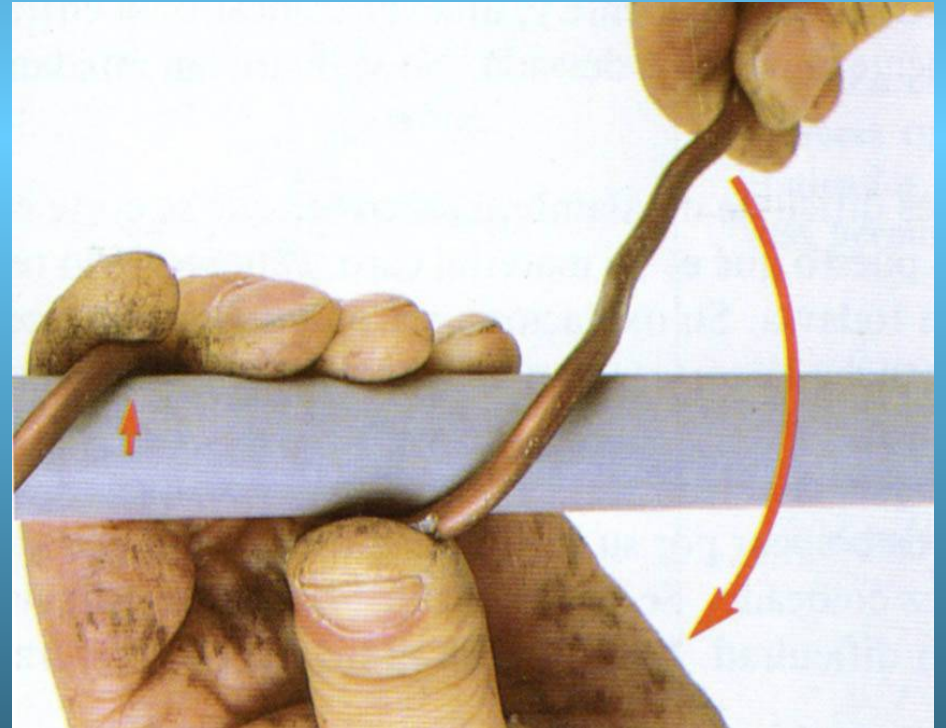
También podemos ayudarnos de un alicate plano



# DESALAMBRADO

Sujetamos con los dedos de la misma manera que al alambrar, sujetando en dos puntos.

Si está clavado en la corteza deberemos cortarlo y desecharlo.





## TECNICAS DE MODELADO





# ALAMBRADO

En el caso de ramas principales si queremos bajarla, entraremos por arriba y si queremos subirla entraremos por abajo

Antes daremos una vuelta completa al tronco principal por lo menos.



# RAFIA

Si queremos realizar una modificación muy drástica en una rama o tronco, primero envolveremos con rafia húmeda. Así evitaremos fracturas o levantamiento de la corteza.



# TENSORES

- Ventaja: No se clava en la corteza
- Inconveniente: Solo damos una curva





# Ejemplo de tensores con palanca

