



# **INICIACIÓN AL BONSAI**

## **Tema VI**

# **Principios ZEN**

## **Introducción al diseño**



# DISEÑO DE UN BONSAI

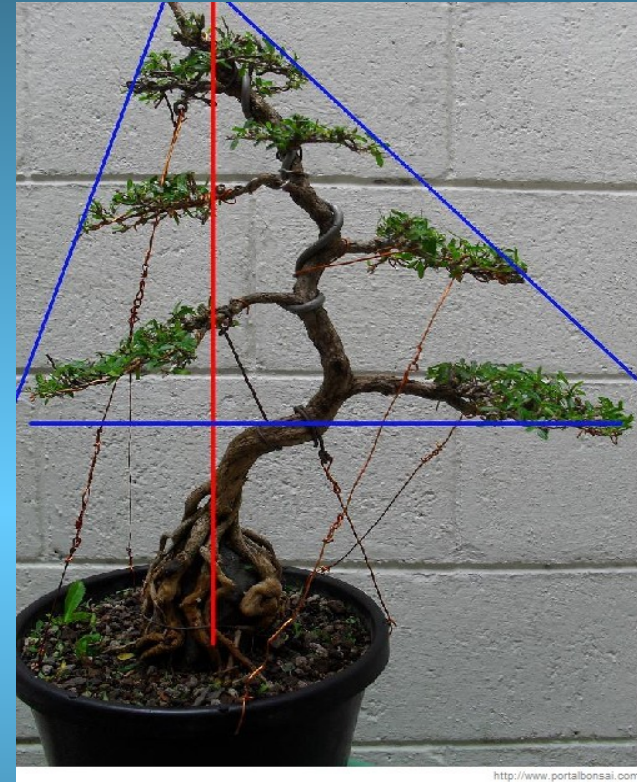
- Ha de seguir los principios ZEN
  - Sencillez
  - Equilibrio
  - Asimetría
- Ha de tener un aspecto venerable
  - Edad aparente

*"Bonsái es un árbol o una planta cultivada en una maceta, y por lo tanto de tamaño reducido, pero que consigue expresar completamente la belleza y el volumen de un árbol que crece en estado natural".*

Asociación Japonesa del Bonsái



# TRIÁNGULO



<http://www.portabonsai.com>

# ESTILOS



Chokkan



Bankan



Han-Kengai



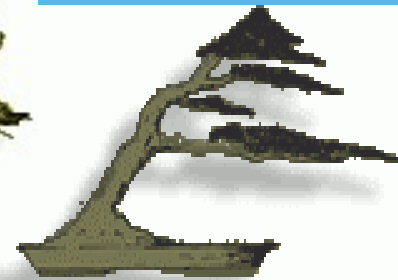
Kengai



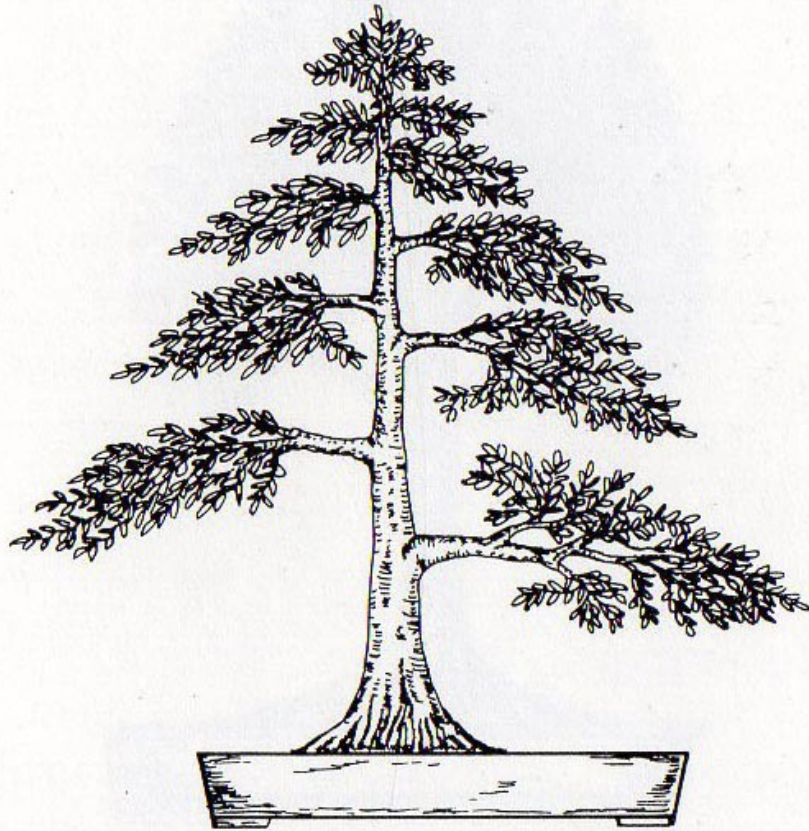
Shakan



Hokidachi

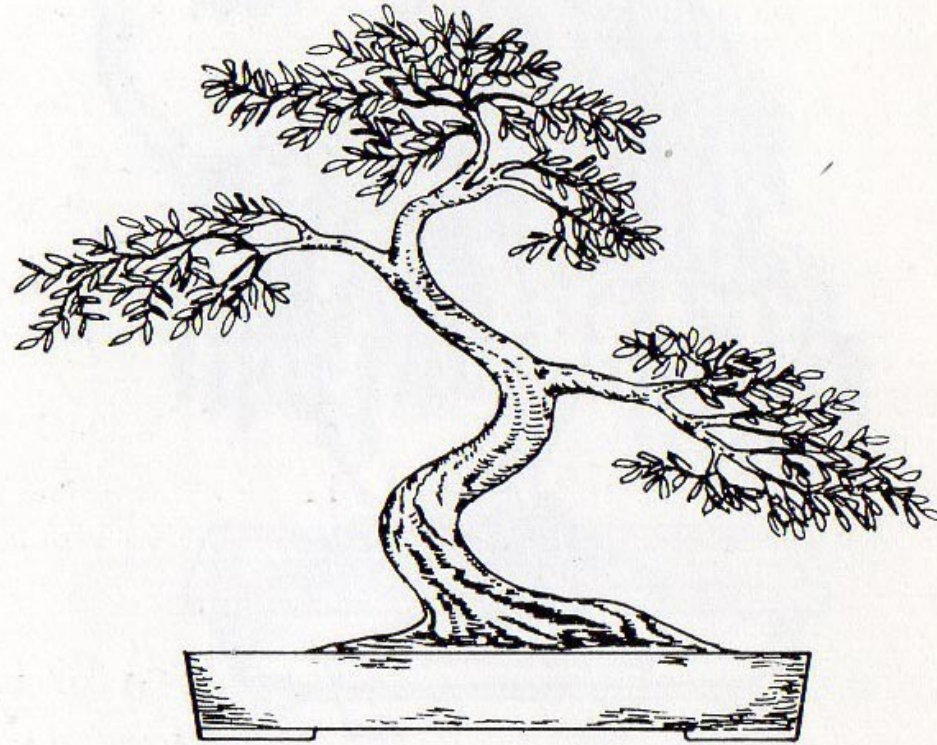






### **Forma vertical recta**

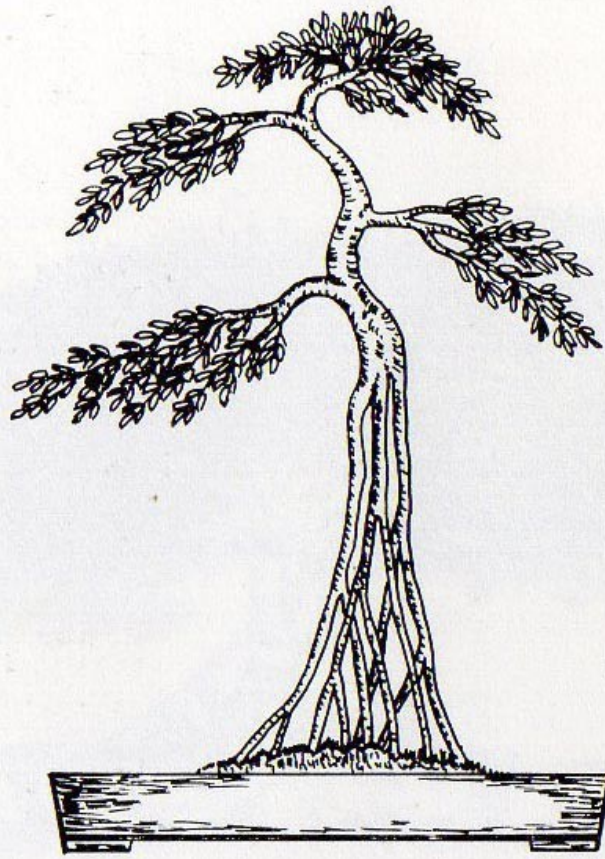
Las ramas crecen regularmente hacia todos los lados. La parte anterior del árbol permanece sin ramas hasta el tercio superior.



### **Forma libre (ondulada)**

El tronco crece torciéndose en espiral, con vueltas más estrechas hacia la punta. Las ramas crecen únicamente en los codos externos.

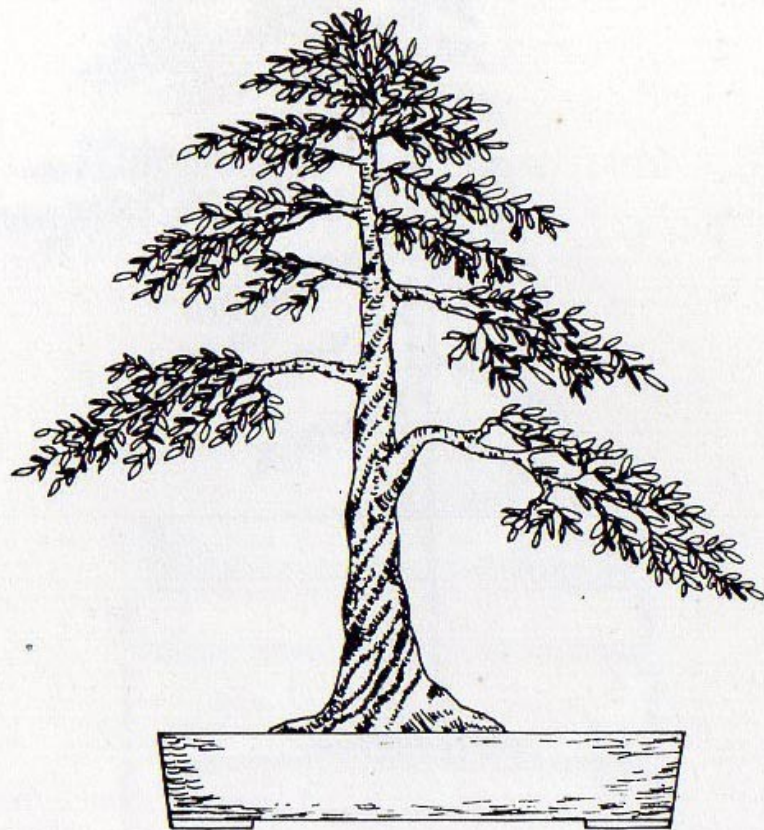




### **Forma radicante o zancuda**

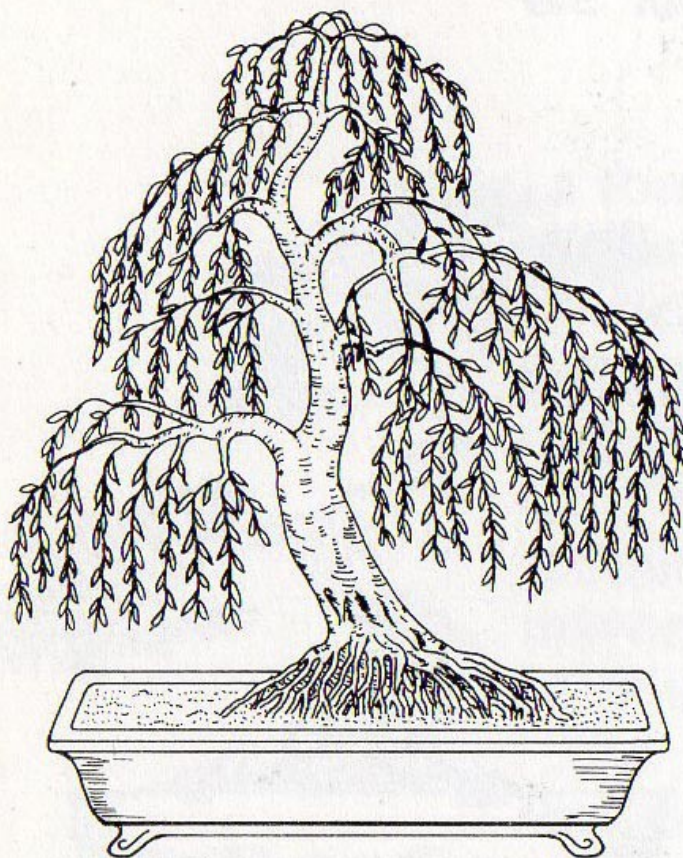
Las raíces constituyen en este caso la parte inferior del tronco. Como modelo podemos considerar los manglares con sus raíces zancudas.





### **Tronco retorcido**

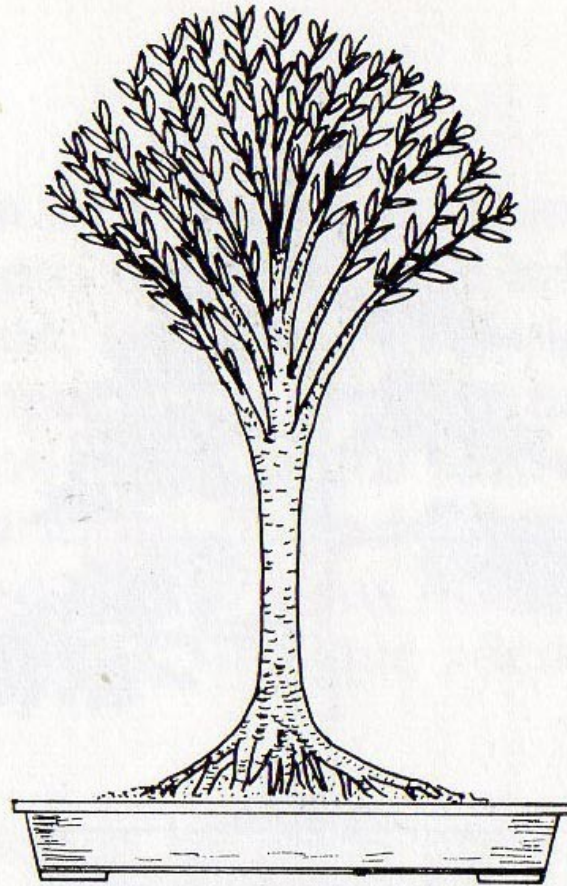
El tronco que se va adelgazando hacia la punta aparece retorcido sobre sí mismo. Son posibles distintas direcciones de crecimiento.



### **Forma llorona**

Árbol más o menos recto con ramas colgantes.

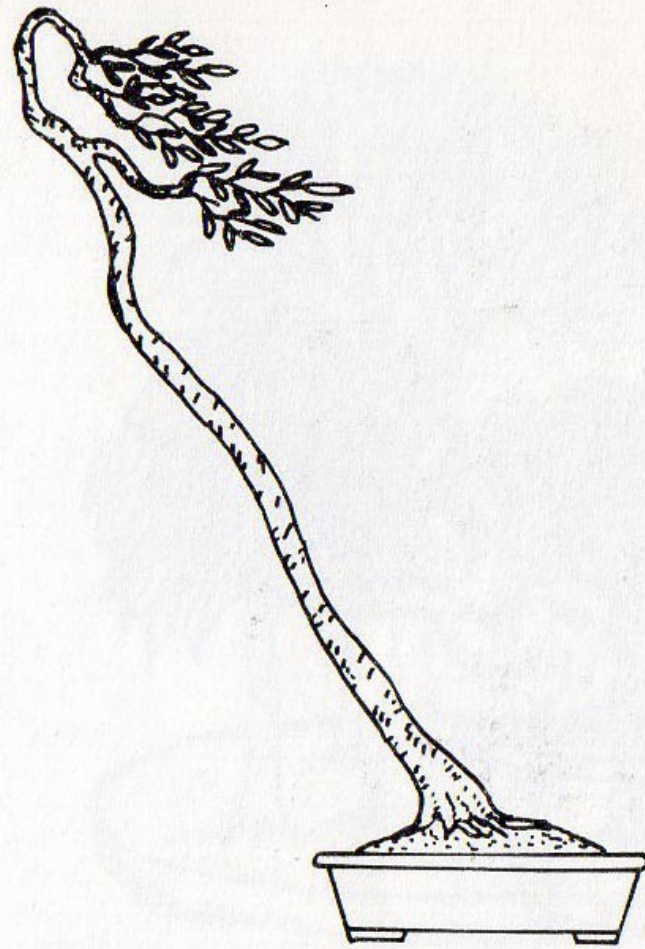




### **Forma de escoba**

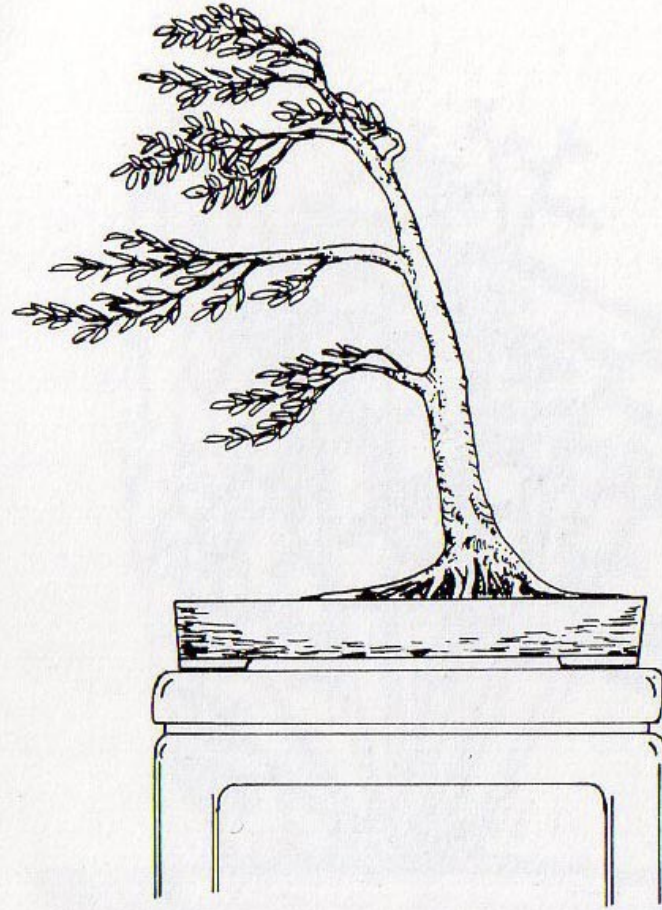
Tronco de crecimiento vertical recto que se ramifica a partir de una cierta altura. Esta forma recuerda a una escoba de ramas.





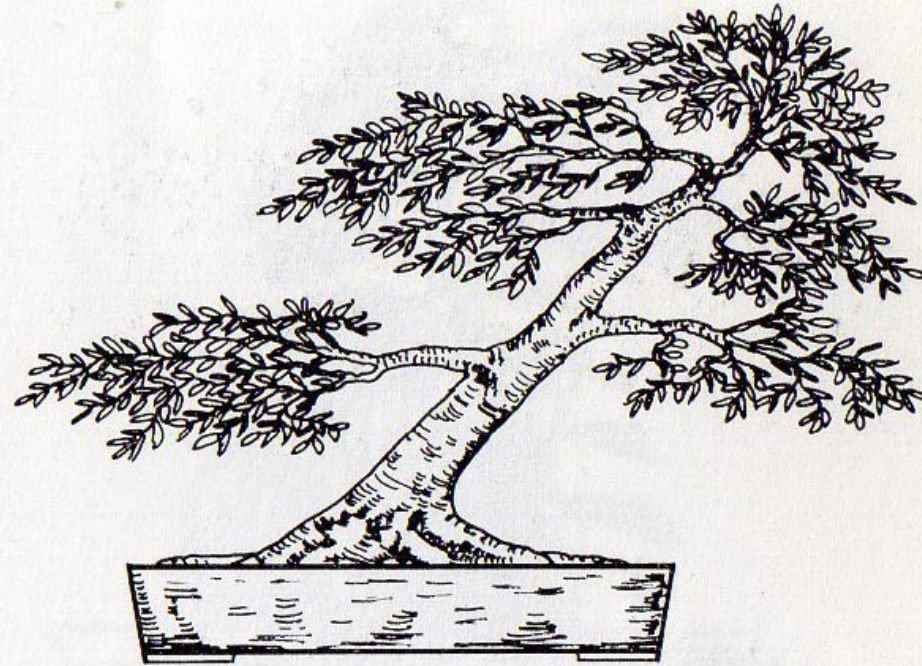
### **Forma despejada**

El tronco crece casi vertical o ligeramente inclinado; las ramas aparecen únicamente en el tercio superior.



### **Forma azotada por el viento**

Las ramas crecen sólo en una dirección, como si el árbol fuera azotado por el viento.



### **Tronco inclinado**

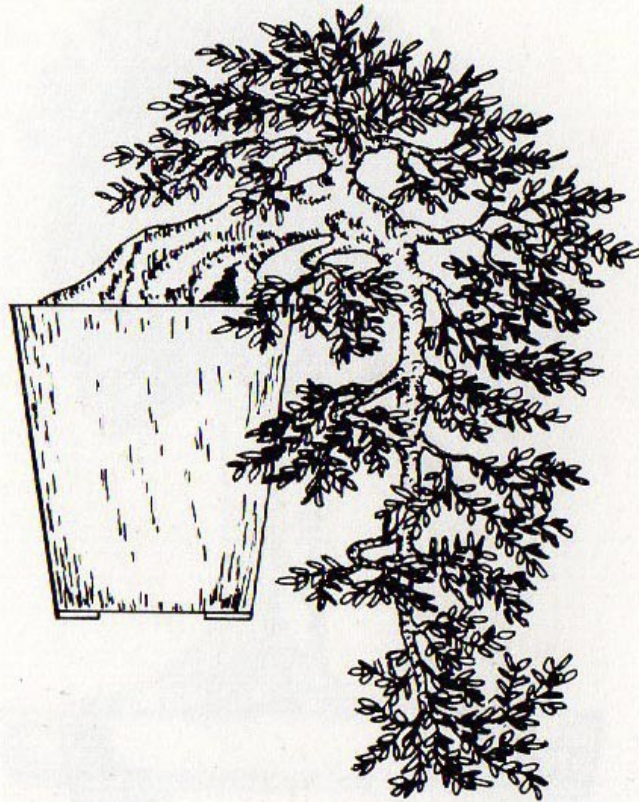
Se parece a la forma azotada por el viento pero las ramas crecen en todas direcciones. En el lado hacia el cual se inclina el árbol, las raíces son muy visibles.





### **Forma de media cascada**

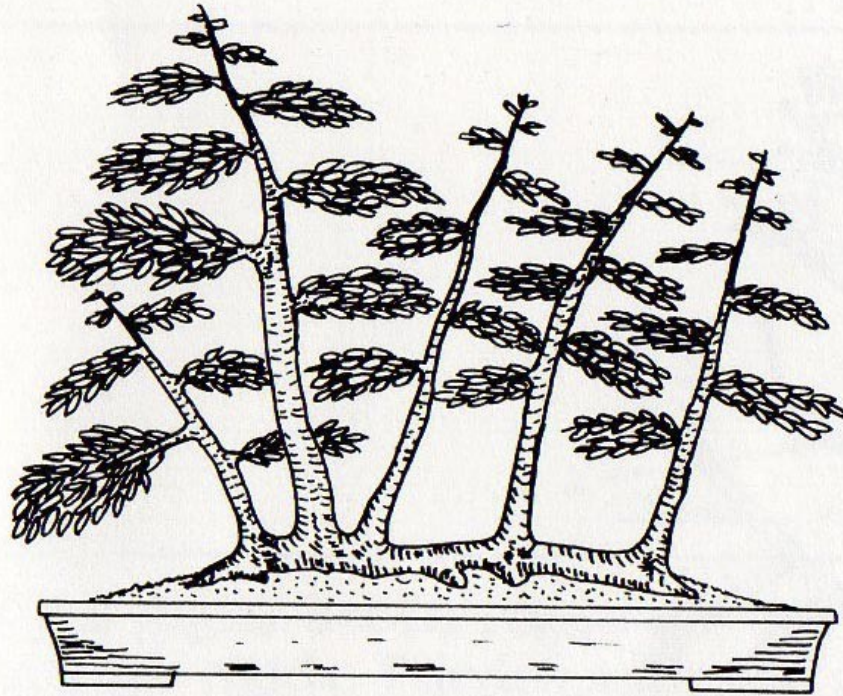
Ejemplo en la Naturaleza: aquellos árboles que despuntan horizontalmente sobre un peñasco. La punta del bonsai se halla a la misma altura del borde de la maceta o algo más abajo.



### **Forma de cascada**

Ejemplo en la Naturaleza: aquellos árboles que cuelgan por encima de una roca. El tronco y las ramas del bonsai cuelgan por encima del borde de una maceta más bien alta.

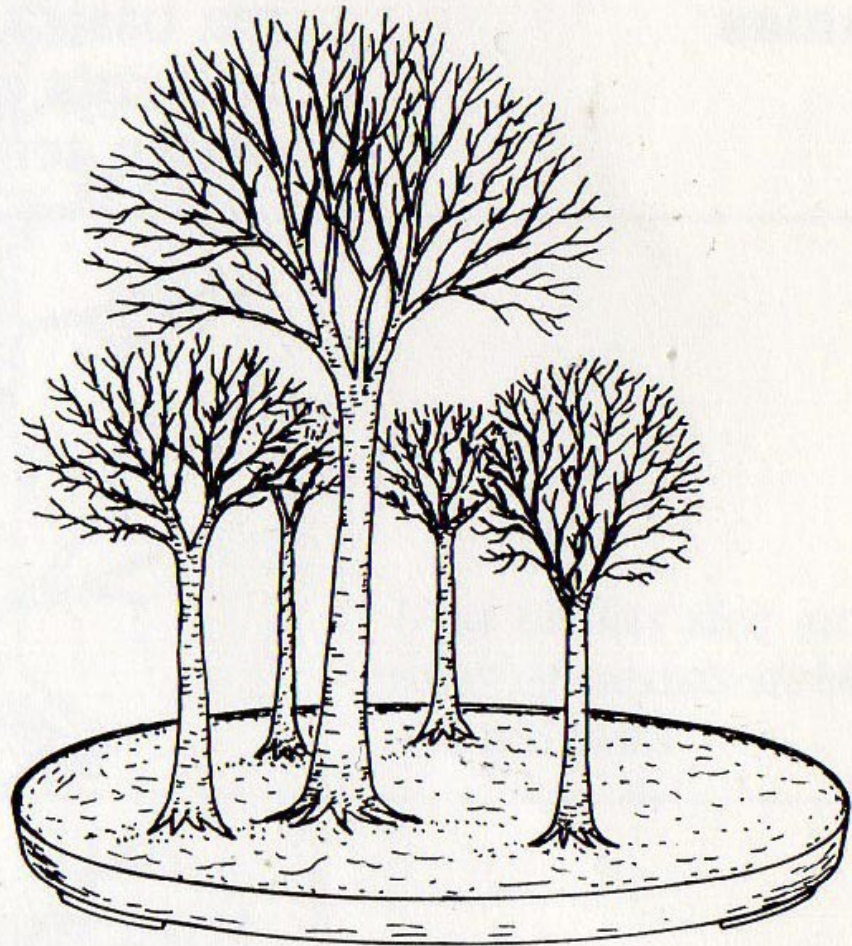




### **Tronco horizontal**

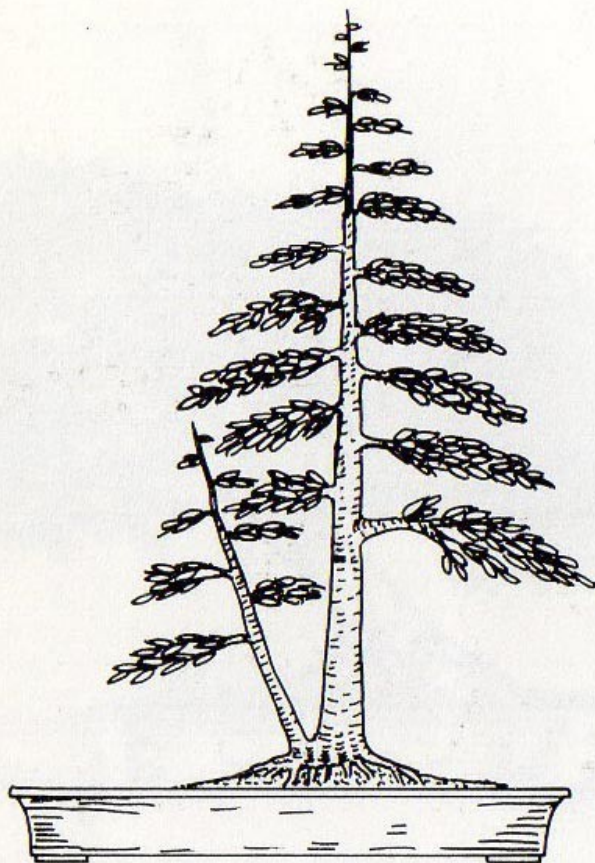
Se planta un tronco en una maceta, en posición horizontal, de forma que pueda enraizar. Las ramas crecen hacia arriba ofreciendo el aspecto de árboles aislados.





### **Forma de bosque**

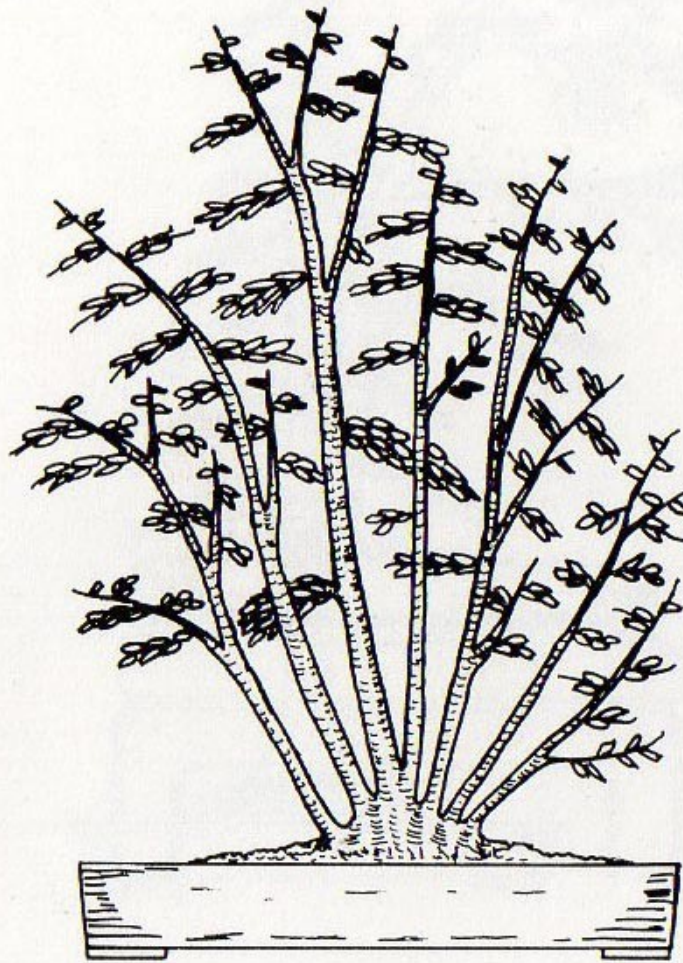
Varios arbolitos de distinta edad, altura y grosor del tronco, plantados en una maceta muy plana.



### **Tronco doble**

A partir de una raíz única surgen dos troncos de distinto grosor, el crecimiento de sus ramas debe ser armónico y bien conjuntado.

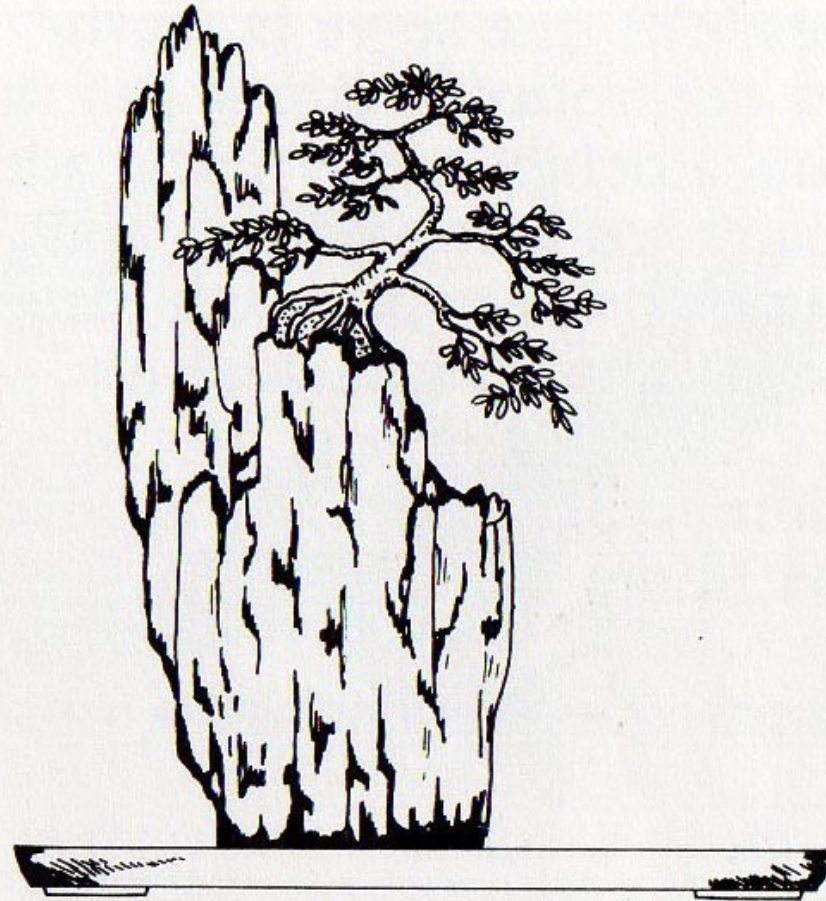




### **Tronco múltiple**

Varios troncos que crecen a partir de una raíz y forman un pequeño grupo de árboles.





### **Forma entre rocas**

El árbol crece entre la roca, hundiendo sus raíces en hendiduras o fosas de pequeño tamaño.



### **Forma sobre rocas**

El arbolito hace pasar sus raíces sobre la roca hasta llegar a la tierra colocada en la maceta.

# FORMACIÓN DE UN BONSAI

- Se define el frente y la inclinación
- Selección primera y segunda rama
- Se posicionan las ramas para obtener la silueta
- Se transplanta a la bandeja adecuada
- Poda, alambrado y trasplante solo dos cosas a la vez.



# EJEMPLOS DE FORMACIÓN

- Dicen que una imagen vale mas que mil palabras.
- Las fotos que siguen son trabajos de formación del maestro David Benavente disponibles en facebook.



David Benavente ESTUDIO DE BONSAI









# DISEÑO

No existe el árbol perfecto.

Solo unas reglas que dependen del estilo

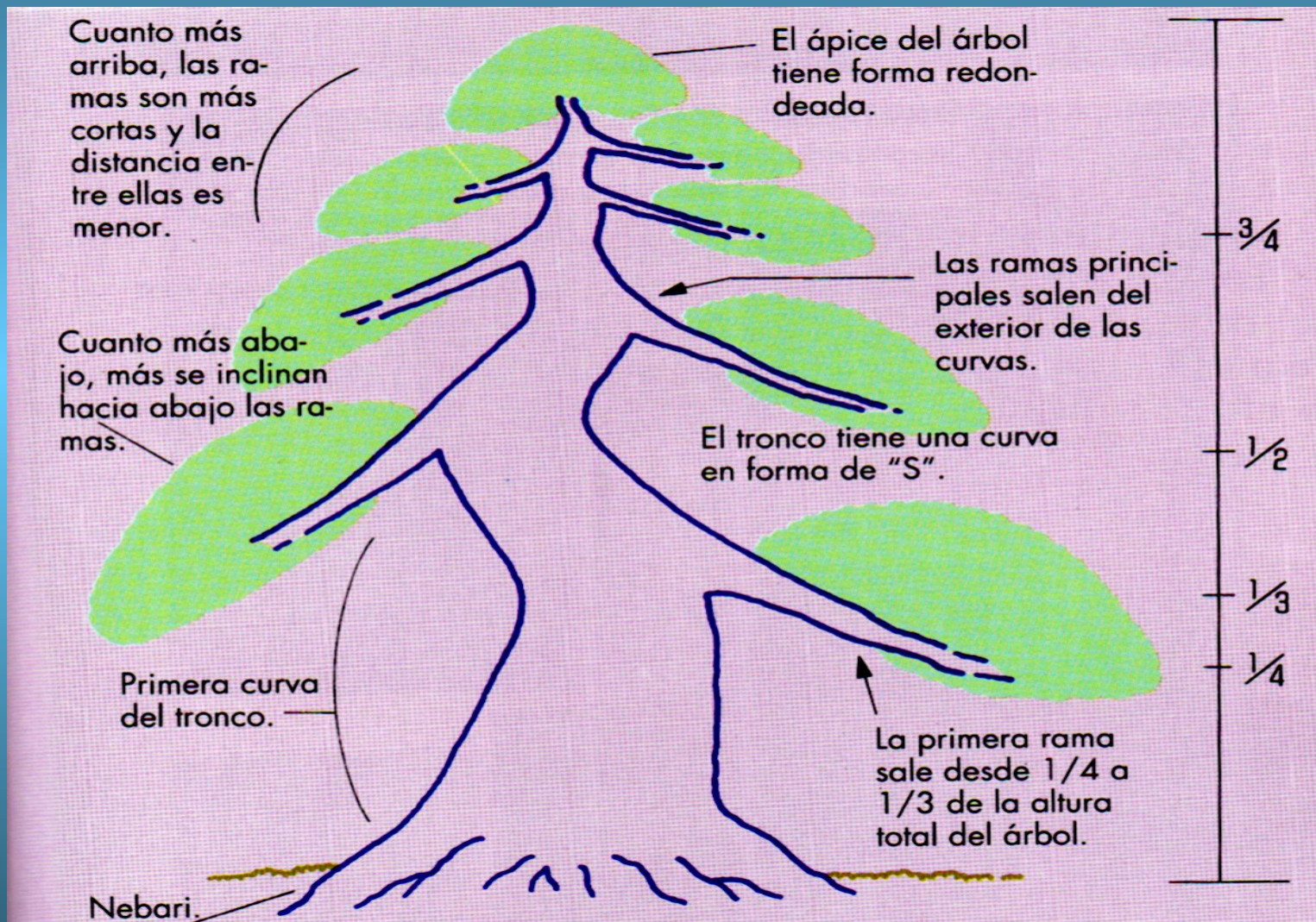
Siempre hay una “primera rama” hacia un lado

Jugamos con espacios vacíos

Debe ser una “abstracción de la naturaleza”



# ¿ARBOL IDEAL?















Ramas pequeñas que salen hacia arriba.











